



VISITGUIDE 2026

Det arkeologiske område Pompeji

Pompeji · Fra 49.50€

<https://pompeisites.visit-tickets.com/da/> · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

En by frosset i tiden

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 84 884 anmeldelser

TIQETS **4.6** ★★★★★ 3 451 anmeldelser

Pompeji har sine rødder dybt i antikkens mørke, sandsynligvis grundlagt af **oskiske og etruskiske** folk omkring det 6. århundrede f.Kr. Byen voksede til en blomstrende handelsby på kysten af Tyrhavet, før den blev erobret af romerne. Det var dog først efter den sociale krig, at general **Lucius Cornelius Sylla** grundlagde en romersk koloni her i 80 f.Kr., hvilket accelererede latiniseringen og integrerede byen fuldt ud i det romerske imperium.

I århundredet før katastrofen oplevede Pompeji sin guldalder som en velstående by i Campania, kendt som "Guddommenes land" for sin frugtbarhed. Borgerne byggede luksuriøse villaer, teatre og badeanlæg, men byen ramtes hårdt af et **voldsomt jordskælv** i år **62 e.Kr.** Dette skævelagte infrastruktur og efterlod mange bygninger i ruiner eller under reparation, da den endelige domme dag kom blot 17 år senere.

Den 24. august (eller oktober) **79 e.Kr.** gik Vesuvius amok. En kolossale aske- og stenregn begravde byen under meter tykke lag af vulkansk sediment. Denne tragiske hændelse fryser livet midt i handlingen; familier spiser deres sidste måltid, dyr låses inde, og varer gemmes i butikker. Paradoxalt nok reddede denne begravelse byen fra middelalderens plyndring og glemsel i over **femten århundreder**.

Genopdagelsen begyndte sporadisk i 1500-tallet, men de systematiske udgravninger startede alvorligt i **1748**. Arkæologer som Giuseppe Fiorelli udviklede metoden med at støbe hullerne efter deponerede kroppe, hvilket gav os de berømte og hjerteskræende plasteraftryk af ofrene. I dag står Pompeji som et åbent museum, der fortæller historien om en civilisation, der trodsede naturen, men til sidst blev slugt af den.

O P L E V E L S E N

Når du træder ind gennem porten ved Via dell'Abbondanza, føles det ikke som at besøge en ruin, men som at stige ind i en **tidsmaskine**. Solen skinner ned på de brede, ulige brostensbelagte gader, hvor kørslerne stadig er synlige fra vognhjulene for næsten to tusind år siden. Luften er tung af historie, og stilheden brydes kun af fuglenes sang og hvisken fra andre besøgende, der bevæger sig forsigtigt mellem de halvt genopbyggede facader.

At gå gennem Pompeji er en fysisk og emotionel rejse. Du passerer forbi **Forum**, byens hjerte, hvor politikere talte og præster offerede, og føler vægten af det offentlige liv. Hjørnerne vender, og pludselig står du ansigt til ansigt med en fresko, der viser en erotisk scene, eller en murmalering af en gud. Det er en konfrontation med det hverdagslige og det profane, bevaret med en **uovertruffen ærlighed**, der gør fortiden levende og menneskelig på en måde, ingen anden arkæologisk site kan matche.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Pompei Scavi-landsby · Tog: Circumvesuviana (Pompei Scavi-station, udgang direkte til stedet)

ÅBNINGSTIDER

Høj sæson (midten af marts/midten af oktober): 9-19. Lav sæson: 9-17. Sidste indgang 1,5 time før lukketid.

PRISER

Fra 48 €. Online booking anbefales for at undgå køer.

VISITLÆNGDE

Planlæg minimum 3 til 4 timer for at opdage de vigtigste punkter. En halv dag er ideel til at udforske denne hele by uden hastværk.

BILLEDER

Personlig fotografering tilladt uden flash eller stativ. De indendørs fresker er ofte mørkere; brug god zoom i stedet for den forbudte flash.

MÅLGRUPPE

Egnet til familier fra 8 år (meget gang). Ideel til historieentusiaster. Planlæg lukkede sko til alle aldre.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

**Metro**

: Pompei - P.zza Porta Marina inferiore — 8 min à pied

Napoli Capodichino Lufthavn (60 min) · Pompei Scavi Villa Dei Misteri (8 min)

**Bus**

: (bus) — 7 min à pied

Napels lufthavn - Capodichino (98 min) · Pompei Scavi Villa Dei Misteri (11 min)

**Bil**

Napels lufthavn - Capodichino (78 min) · Pompei Scavi Villa Dei Misteri (5 min)

**Cykel**

Napels lufthavn - Capodichino (105 min) · Pompei Scavi Villa Dei Misteri (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve Det arkeologiske område Pompeji ?



📍 Via dell'Abbondanza 6 — 80045 Pompeji

🌐 40°44.957' N, 14°29.728' E



ORGANISATION

Byplanen og dens zoner

Zone A: Forum og det politiske centrum

Dette er hjertet af den gamle by. Her finder du templerne for Jupiter, Vesta og Apollon, samt basilikaen, hvor retssager blev afgjort. Gaderne her er bredere, og man kan se spor af de hastige flugtmønstre og de improviserede skjulesteder, folk brugte under udbruddet.

Zone B: De private villaer og håndværkerkvarteret

Denne zone er fyldt med smalle gader og imponerende boliger som Casa del Fauno og Casa degli Amorini Accovacciati. Du kan observere detaljer i dagligdagen: ovne i bagere, værktøj i smedjer og de farverige vægmalerier, der dekorerede de rige borgeres opholdsrum.

Zone O: Amfiteateret og de sportslige faciliteter

Her ligger det ældste bevarede romerske amfiteater, der kunne rumme op til 20.000 tilskuere. Området inkluderer også den store gymnasiumkompleks og badehusene, som var centrale for det sociale og hygiejniske liv i Pompeji. Det er et mindre overbelastet område, der ofte overses.

TILGÆNGELIGHED



Adgang for handicappede

Begrænset adgang på grund af ujævnt antikt underlag; forsigtighed anbefales for standard rullestole.



Familier

Egnet til familier med børn fra 8 år, betydelig gang kræves.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk



Det uundgåelige

UDVALG

De uundgåelige vidnesbyrd

01

Villa dei Misteri

Villa dei Misteri

Denne villa er berømt for sine **intakte fresker**, der forestiller initiationsscener i mysteriekulten til Dionysos. Malingerne er bemærkelsesværdigt velbevarede og giver et unikt indblik i den religiøse praksis og kunstneriske kvalitet i Pompeji. Det er et must-see for enhver kunst- eller historieentusiast.

💡 Det siges, at **Benito Mussolini** personligt overvågede restaureringen af disse fresker i 1930'erne for at fremhæve Romerrigets storhed, hvilket sikrede deres overlevelse.

02

Forum

Forum

Byens hovedplads omgivet af tempelruiner, markedsstande og administrative bygninger. Her kan du forestille dig den travle aktivitet med **handelsdrivende og politikere**. Statuen af kejser Vespasian står stadig på sin sokkel, et symbol på byens loyalitet mod kejserslægten.

💡 Under udbruddet fandt arkæologer **mynter spredt overalt** på Forum, hvilket tyder på, at folk forsøgte at købe mad eller vand i panik, men handelen stoppede abrupt.

03

Insula VI, 12

Casa del Fauno

En af de største og mest luksuriøse villaer i Pompeji. Den er kendt for sin enorme **nymfaeum** (vandfontæn) og den berømte gulvmosaik af 'Alexander-moseikken', der forestiller slaget mellem Alexander den Store og Darius. Mosaikken er en kopi af en græsk original.

💡 Mosaikken blev oprindeligt fundet i stykker og rekonstrueret; den er nu udstillet i **Napoli National Arkæologiske Museum**, mens en kopi står i villaen.

04

Regio V

Amfiteateret

Det ældste datablede romerske amfiteater, bygget i det 1. århundrede f.Kr. Det kunne holde gladiator kampe og **dyrefight**. Strukturen er imponerende, og man kan stadig se trapperne og gangene, der førte tilskuere ind og ud. Det viser, at Pompeji var en moderne by med avanceret infrastruktur.

💡 Ifølge Plinius den Yngre var der **gladiator kampe** i gang, da jordskælvet i 62 e.Kr. ramte, hvilket ledte til kampe mellem tilskuere og dødelige skader.

05

Insula VII, 12

Lupanar (Brodehus)

Et lille hus med fem små værelser, hver med en **stensofa** og erotiske fresker på væggene. Dette var et officielt prostitueringssted, og fundet af sexlegetøj og graffiti bekræfter dets funktion. Det giver et rått og ærligt billede af det seksuelle liv i antikken.

💡 Graffiti på væggene indeholder **priser og anmeldelser** fra kunder, hvilket giver et sjældent indblik i den økonomiske side af prostitutionen i Pompeji.

06

Regio I

Thermen Stabiane

De ældste offentlige bade i Pompeji, beliggende tæt på Forum. Komplekset inkluderer **caldarium, tepidarium og frigidarium**, samt fitnessområder. Badehusene var sociale hub, hvor mænd og kvinder (på forskellige tidspunkter) mødtes for at vaske sig, træne og netværke.

💡 Varmen blev leveret via et **hypokaust-system**, en form for centralvarme, der cirkulerede varm luft under gulvet og i væggene, en teknologisk bedrift for sin tid.

07

GIUSEPPE FIORELLI Overalt i Ruinen

Plasteraftrykkene

Disse hjerteskræende figurer er støbet af de hulrum, der blev efterladt af ligene, der nedbrød under aske. De viser **sidste øjeblikkets pose**: folk, der krøller sig sammen, dyr, der kæmper, og familier, der holder hinanden. Det er et direkte møde med døden.

💡 Metoden blev udviklet af **Giuseppe Fiorelli** i 1860'erne, og han fandt ofte personlige ejendele i hulrummene, som pengepung, nøgler eller smykker.

08

Insula III, 13

Bageriet med møllerne

Et velbevaret bageri med **store stenmøller**, der blev drevet af esler. Man kan stadig se de brændte rester af brød og de ovne, der blev brugt til bagning. Det illustrerer den industrielle side af fødevarerproduktionen i Pompeji.

💡 Eslerne blev fundet **stadse bundet til møllerne**, hvilket viser, at de arbejdede indtil det sidste øjeblik, uden mulighed for flugt.

TIPS

Forberedelser for den perfekte tur

TIMING

Ankom kl. 9.00 ved åbningstid for at undgå mængder og den stærke middagssol. Morgenfriskheden gør turen behagelig, og du har hele området for dig selv i de første timer.

BILLET

Reservér altid online i god tid. Billetter koster fra 48 €, og online booking garanterer adgang uden at stå i lange køer ved billetkontoret.

PARCOURS

Start ved Forum for at orientere dig, og arbejd dig derefter udad. Brug det officielle kort eller en app til at følge en logisk rute, så du ikke går i cirkel i de lignende gader.

PHOTO

Brug zoom i stedet for flash til fresker, da lysforholdene indendørs ofte er svage. Flash er forbudt og kan beskadige de gamle malinger. Tør vejr giver det bedste lys til eksterne strukturer.

PAUSE

Medbring en picnic og spis i Farnese-haverne eller i skyggen af et træ langt fra de travle gader. Der er få muligheder for køb af mad på selve stedet, og den eneste snack-bar er tæt på Forum.

ENFANTS

Sitet er egnet til børn fra 8 år pga. den store mængde gang. Lad dem være med til at finde graffiti eller tegne simple planer for at holde dem engagerede i den lange tur.

AUDIOGUIDE

Lej en audioguide (tilgængelig på flere sprog). Den giver værdifuld kontekst, der gør ruinerne til mere end bare sten. Uden den risikerer du at gå glip af historien bag hver bygning.

CONFORT

Bær lukkede, stabile sko med god greb. Brostenene er ujævne og glatte, og sandaler anbefales ikke for at undgå blærer og skader. Medbring solcreme og en kasket, da der er minimal skygge.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Hvor meget koster en billet til det arkeologiske område Pompeji?

Prisen starter fra 48 € for standardadgang. Det anbefales stærkt at reservere online i god tid for at sikre din plads og undgå lange køer ved billetterne, især i højsæsonen.

Er området lukket på visse specifikke dage?

Ja, området er obligatorisk lukket den 1. januar, den 1. maj og den 25. december. Tjek altid datoerne, før du planlægger din rejse, for at undgå skuffelse under dine ferier. Der kan også forekomme midlertidige lukninger

Hvad er forskellen mellem en billet til Pompeji og Herculaneum?

Der er to separate områder, der kræver separate billetter. Pompeji er større og begravet af aske, mens Herculaneum er mindre, men bedre bevaret af lava. Du kan kombinere besøg i løbet af dagen med god planlægning.

Hvor lang tid skal man regne med til at besøge Pompeji?

Man skal regne med minimum 3-4 timer til et komplet besøg. Ideelt set bør du planlægge en halv dag, da det er en hel by, der skal udforskes, med mange bygninger, termaler og huse, der skal opdagelsessystematisk.

Skal man tage en guide eller besøge alene?

Et guidede tur varer typisk 2-3 timer mod flere timer alene. Den historiske kontekst er afgørende for at forstå ruinerne. En guide giver præcise anekdoter, der bringer resterne til live, hvilket gør oplevelsen meget mere

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Glemslen i 15 århundreder

Pompeji blev begravet under meter af vulkansk sediment, hvilket paradoksalt nok beskyttede ruinerne mod middelalderens plyndring. I **15 århundreder** forblev byen usynlig og uberørt, indtil den blev genopdaget i det 18. århundrede, hvilket gjorde den til en af verdens bedst bevarede antikke byer.

Oskisk og etrisk grundlag

Før den romerske dominans var Pompeji hjem for **oskiske og etruskiske** folk. Byens tidlige historie er præget af disse kulturers indflydelse, hvilket ses i de tidlige murværk og inskriptioner, før den fulde romanisering satte ind efter Syllas kolonisering.

Det forudgående jordskælv i 62

Et kraftigt jordskælv i **62 e.Kr.** beskadigede alvorligt termalerne og vandforsyningen. Mange bygninger stod med skiltre og reparationer i gang, da udbruddet i 79 e.Kr. ramte, hvilket betyder, at byen aldrig nåede at genvinde sin tidligere pragt.

Guiddommenes land

Campania-regionen blev kaldt **Terra di Dei** (Guiddommenes land) af romerne på grund af sin ekstraordinære frugtbarhed. Klimaet og jorden tillod luksuriøs landbrug, hvilket tiltrak rige jordbesiddere og bidrog til Pompejis velstand og bygningsaktivitet.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Efter besøget i ruinerne bør du absolut besøge **Napoli National Arkæologiske Museum** i Napoli. Her finder du de originale fresker, mosaikker og artefakter, der er blevet fjernet fra Pompeji for at beskytte dem mod vejrets påvirkning. Samlingen giver kontekst til det, du så på stedet, og inkluderer de berømte amorøse malinger fra Villa dei Misteri. Hvis du har tid, kan du også udforske **Herculaneum**, nabobyen, der blev begravet af lava i stedet for aske, hvilket resulterede i en bedre bevaring af træ og organisk materiale. For en afsluttende pause, tag til **Marina Grande strand**, hvor du kan nyde en iskold drink med udsigt over Vesuvius, og reflektere over dagen.



Pompeji er mere end sten og aske; det er et spejl, vi holder op mod vores egen sårbarhed. At stå i skyggen af Vesuvius, mens du betragter de tomme rum, hvor mennesker engang levede, elskede og døde, efterlader en **dyp indsigt** i livets kortvarighed. Tag dig tid til at lytte til stilheden; den fortæller historier, der ingen ord kan beskrive. Denne oplevelse vil ændre din forståelse af historien og minde dig om, at selv de mest faste ting en dag kan forsvinde i et **øjeblik**.